

# Technical Rider

Die folgenden Angaben sind als Ideal- bzw. Richtwerte zu verstehen. Bei auftretenden Fragen meldet Euch bitte einfach (Kontakt Daten unten).



Bühne	mind. 5m x 3m (8 Leute)			
Strom	3 x 230V (Bass Amp, Gitarren Amp, Tasten)			
PA	Entsprechend der Location			
Mischpult	mind. 18 Kanäle(Mono), mind. 4 Auxwege			
Signalbearbeitung	Delay, Hall, Gate, Kompressor			
Monitoring	mind. 4 separate Monitorwege (Gesang, Bläser, Tasten, Drums) mind. 4 Floorwedges, 1 Drumfill			
Inputlist	<b>Ch</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mikrofon</b>	<b>Effekt</b>
	1	Basedrum	AKG D112	Gate
	2	Snare 1	Shure SM 57	Gate
	3	Snare 2	Shure SM 57	Gate
	4	HiHat	Shure SM 57	
	5	HiTom	Shure SM 57	
	6	LoTom	Shure SM 57	Gate
	7	Overhead links	AKG C-430	
	8	Overhead rechts	AKG C-430	
	9	Bass	DI	
	10	Gitarre	Shure SM 57	
	11	Piano	DI	
	12	Orgel	Shure SM 57	
	13	Saxophon	Shure SM 57	Kompressor
	14	Trompete	Shure SM 57	Kompressor
	15	Posaune	Shure SM 57	Kompressor
	16	Voc Mitte	Shure SM 58 UHF	Delay, Hall
	17	Voc Sax	Shure SM 58	Hall
18	Voc Gitarre	Shure SM 58	Hall	

## Bühnenaufbau

